

Beleidsplan 2023-2025 Stichting Violini Capricciosi

Inleiding

In de jaren 2023 - 2025 zet Stichting Violini Capricciosi zich in voor het promoten en vieren van klassieke en barokmuziek binnen Almere en Flevoland. Met een sterke focus op zowel bekende als minder bekende werken, biedt het ensemble een mix van seizoensgebonden concerten, educatieve initiatieven en samenwerkingen met lokale en regionale culturele instellingen. Dit plan belicht de kernactiviteiten en doelen van de stichting, evenals de verwachte culturele impact.

Strategische Doelstellingen 2023-2025

1. Artistieke Verdieping en Publieksverbreding

- o Een breed en divers publiek bereiken door klassieke muziek toegankelijk en aantrekkelijk te maken via innovatieve concertprogramma's en jaarlijkse evenementen.
- o Verdiepen van het muzikale aanbod met historische uitvoeringspraktijken en de viering van iconische componisten zoals Händel, Bach en Boccherini.

2. Educatie en Talentontwikkeling

- o Het bieden van een platform voor educatieve projecten, gericht op jongeren en jong talent, via masterclasses, workshops en het betrekken van jonge musici bij concerten.

3. Duurzaamheid en Gemeenschapsopbouw

- o Sterke banden opbouwen met lokale en regionale partners om duurzame samenwerking en culturele participatie te bevorderen.
 - o Financiële stabiliteit versterken door diverse inkomstenbronnen, zoals kaartverkoop, subsidies, sponsoring en crowdfunding.
-

Kernactiviteiten per Jaar

Jaar 2023:

Voor 2023 richt Stichting Violini Capricciosi zich op een aantal belangrijke concertreeksen, CD-releases en educatieve projecten. De programmering omvat een mix van nieuwe initiatieven en succesvolle herhalingen van geliefde concerten, gericht op het vergroten van de bekendheid van barok- en klassieke muziek binnen Almere en Flevoland.

1. Concertreeksen en Speciale Optredens

- **Nardini's 300ste Verjaardagsfeest**

Een reeks van zes klassieke concerten ter ere van de 300e geboortedag van de Italiaanse componist Pietro Nardini. Tijdens deze reeks wordt ook de nieuwe CD-box *Nardini: Complete Music for 2 violins* gepresenteerd. Het project brengt Nardini's werk naar verschillende podia in Almere, Zeist en Bant, en maakt deze minder bekende componist toegankelijk voor een breder publiek.

Data en Locaties:

- Februari - maart 2023: Concerten in de Drieklank Kerk Almere, Casa Casla, Witte Kerkje Baarn en Lutherkapel Zeist.
- **Barokparels Concertreeks**
Dit project richt zich op het presenteren van de muziek van beroemde barokcomponisten zoals Bach, Händel en Geminiani. De concerten worden uitgevoerd op historische instrumenten en in authentieke stijl, waarmee een intieme en pure luisterervaring wordt geboden.
Datums en Locaties:
 - Oktober - december 2023: Concerten op locaties zoals de Bonifatiuskerk in Almere en de Lutherkapel in Zeist.
- **Leipzig Zoekt een Nieuwe Cantor**
Een thematisch concert dat het jaar 1723 in Leipzig onderzoekt, waarin verschillende componisten (onder wie Bach, Telemann en Graupner) werden overwogen voor de positie van cantor. Dit concert biedt een muzikale tijdreis en laat het publiek kennismaken met de verschillende stijlen van deze componisten.
Datums en Locaties:
 - November 2023: Concerten in Almere en Zeist.
- **Händel's Messiah**
Het jaar wordt afgesloten met een uitvoering van Händels *Messiah*, die inmiddels een nieuwe traditie vormt in Almere. Deze uitvoering vindt plaats zonder koor, waarbij de nadruk ligt op de virtuositeit van de solisten en het ensemble.
Datum en Locatie:
 - 22 december 2023 in de Bonifatiuskerk Almere.

2. Educatie en Jong Talent

- **Workshops en Masterclasses**
In de loop van het jaar worden workshops en masterclasses georganiseerd waarin jonge musici worden geïntroduceerd in barokmuziek en historische uitvoeringstechnieken. De jonge talenten krijgen ook de kans om op te treden met het ensemble tijdens geselecteerde concerten, zoals de concerten rondom Nardini en de Barokparels-reeks.

3. CD-Release Projecten

- **Presentatie van de Nardini-CD**
De CD-box *Nardini: Complete Music for 2 violins* wordt in 2023 gepresenteerd tijdens verschillende concerten. De CD-release wordt gepromoot bij de concerten in Almere, Zeist en Baarn, en dient om de bekendheid van de componist Nardini te vergroten.
- **Vorbereiding op de Release van Boccherini CD-box (deel 2)**
Naast de Nardini-CD wordt er gewerkt aan de voorbereidingen voor de release van de tweede Boccherini CD-box, die in juni 2025 zal worden uitgebracht. Dit project legt de basis voor de concerten rondom Boccherini in 2025.

4. Publieksevenementen en Samenwerking

- **Crowdfunding en Samenwerkingsprojecten**
Om de projecten in 2023 te financieren, werkt VC samen met platforms zoals VoordeKunst en ontvangt het steun van lokale en regionale fondsen, zoals Cultuurfonds Almere. Deze samenwerking zorgt voor een stabiele basis voor het financieren van concertreeksen en educatieve projecten.

- **Betrokkenheid bij Lokale Evenementen**

VC neemt deel aan lokale en regionale evenementen om een breder publiek te bereiken. Door deel te nemen aan concertlocaties zoals de Drieklank Kerk Almere en Casa Casla wordt het ensemble steeds meer verankerd in het lokale culturele landschap.

Jaar 2024: Harmonieën van de Natuur

In 2024 ligt de focus op de concertreeks “Harmonieën van de Natuur”, een serie van vijf concerten door Flevoland. Deze concerten zullen worden uitgevoerd door het vioolduo Daria Gorban en Igor Ruhadze, waarbij zij een nieuwe CD presenteren. De reeks belicht de dialoog tussen twee violen als een harmonieus gesprek, waarin de individuele stemmen zowel samensmelten als elkaar versterken.

Doelen en Verwachtingen:

- **Concertreeks:** Het publiek laten kennismaken met de kunst van het vioolduet in een intieme setting, met een programma van klassieke werken van Boccherini, Mozart en Nardini.
- **Educatie en Beleving:** Toelichtingen bij de concerten geven context aan de stukken en laten zien hoe de dialoog tussen twee violen bijdraagt aan een diepe muzikale beleving.

Geplande Data:

- **1 september:** UITGAST Festival, Almere
- **21 september:** UITFestival Almere Haven
- **27 september:** Benefietconcert in De Beleving
- **28 september:** Concert in Emmeloord (middag) en Theatre Posa Lelystad (avond)

Jaar 2025: Viering van Componisten en Jubilea

In 2025 ligt de focus op het 340-jarig jubileum van Johann Sebastian Bach en Georg Friedrich Händel. De concertreeksen zijn opgebouwd rondom hun werken en andere klassieke composities, aangevuld met nieuwe CD-releases en speciale concerten.

1. CD-Release en Concertreeksen

- **Juni 2025:** Release van deel 2 van de Boccherini CD-box.
- **Concerto Grosso Tour:** Tour door Flevoland met werken van Händel en Geminiani, inclusief de opname van een concerto grosso van Geminiani.
- **Passieconcerten:** Pergolesi's en Boccherini's *Stabat Mater* als bezinnende uitvoeringen in aanloop naar Pasen.

2. Speciale Concerten voor het Jubileum van Bach en Händel

- **Pianodag:** Beethoven-pianoconcerten met soliste Marietta Petkova, samen met het ensemble in een intieme setting voor piano en kwartet.
- **Bach Viool- en Pianoconcerten:** Uitvoeringen met jonge talenten om educatie en betrokkenheid van jongere musici te stimuleren.

3. Jubileumconcert voor Almere

- **Handel's Water Music:** Speciaal concert ter viering van het 50-jarig bestaan van Almere, waarin de grandeur van Händels compositie wordt beleefd in een openluchtevenement.
-

Feestelijke Seizoensconcerten: Kerst en Messiah

- **Feestelijk Kerstconcert:** Een toegankelijk concert voor de hele familie met bijdragen van het Almeerse koor Victoria en speciale gasten zoals sopraan Maria Pedano en danseres Iris Houtgast van The Dance Port. Dit concert biedt een magische kerstervaring, waarin het publiek ook actief wordt betrokken.
 - **Händels Messiah:** Op 22 december zal *Messiah* opnieuw worden uitgevoerd in de Bonifatiuskerk in Almere, een uitvoering die op weg is een jaarlijkse traditie te worden in Almere. Onder leiding van violist Igor Ruhadze en met gastsolisten biedt dit concert een spirituele afsluiting van het jaar en laat het publiek de diepte en schoonheid van Händels muziek ervaren.
-

Verwachte Resultaten en Impact

1. Culturele Verrijking en Publieksgroei

- Door concerten in verschillende locaties binnen Flevoland aan te bieden, vergroot de stichting haar bereik. Er wordt een publieksgroei van minimaal 20% verwacht door het ontwikkelen van seizoengebonden concerten en jaarlijkse tradities zoals *Messiah*.

2. Educatieve Bijdrage en Talentontwikkeling

- Jaarlijkse workshops, masterclasses en speciale concerten voor jongeren bevorderen muzikale educatie en bieden jonge talenten kansen voor podiumervaring.

3. Financiële Stabiliteit en Duurzame Partnerschappen

- Door de mix van inkomsten uit kaartverkoop, subsidies, sponsoring en crowdfunding blijft het ensemble financieel duurzaam. De samenwerking met platforms zoals VoordeKunst helpt bij het werven van nieuwe fondsen.
-

Marketingstrategie

1. **Gebruik van Lokale Media en Online Platformen:** Promotie via lokale media zoals *Almere Deze Week*, social media en platforms zoals Uit in Almere, waarmee het ensemble zich positioneert als een cultuurdrager in de regio.
 2. **Samenwerking met Lokale Partners:** Concertlocaties zoals Drieklank Kerk en Lutherkapel worden actief betrokken bij de promotie van evenementen om het lokale publiek te bereiken.
 3. **Participatie in Evenementen en Festivals:** Deelname aan lokale festivals zoals UITGAST en UITFestival versterkt de zichtbaarheid van het ensemble in Almere en omstreken.
-

Evaluatie en Bijsturing

Jaarlijks zal de stichting de resultaten van elk concert en project evalueren op basis van publieksaantallen, financiële resultaten en feedback van het publiek en betrokkenen. Deze inzichten worden gebruikt om het beleid bij te sturen en de programma's te verbeteren.

Conclusie

Het beleidsplan 2023-2025 biedt een solide raamwerk voor de artistieke en organisatorische groei van Stichting Violini Capricciosi. Door middel van thematische concerten, seizoensgebonden evenementen, educatieve initiatieven en het ontwikkelen van tradities zoals het kerstconcert *Messiah*, zal de stichting een blijvende impact hebben op het culturele landschap van Flevoland en Almere.